

所蔵品展

山本鼎 コレクション

会期：2026年6月20日（土）～6月28日（日）

展示作品・資料一覧

※展示順は一覧と異なる場合があります。

※展示作品・資料は都合により変更される場合があります。

作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（cm）	所蔵者
山本鼎	試刷林（ケイビキキカイ）	1893(明治26)年	木版・紙	14.4×19.7	上田市立美術館
山本鼎	試刷林（男性肖像）	1894(明治27)年頃	木版・紙	9.6×7.7	上田市立美術館
山本鼎	手	1899（明治32）年	鉛筆・紙	19.5×27.0	上田市立美術館
山本鼎・石井柏亭・森田恒友ほか	『方寸』	1907-1911（明治40-44）年	雑誌・紙	30.4×22.5	上田市立美術館
山本鼎	千曲川いざよふ波の岸近き宿にのほりつ	1907（明治40）年	半調色版・紙	8.0×17.5	上田市立美術館
山本鼎、刷り:鉄井孝之	漁夫（後刷り）	1988（昭和63）年 初刷りは1908年	木版・紙	16.0×10.7	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	尾上梅幸の栗原幸之助 （『草画舞台姿』第三集）	1911（明治44）年	木版・紙	26.0×18.5	上田市立美術館
画：坂本繁二郎 刻：山本鼎	澤村宗之助の皆鶴姫 （『草画舞台姿』第一集）	1911（明治44）年	木版・紙	26.0×19.2	上田市立美術館
山本鼎	ブルターニュの小湾	1913（大正2）年	木版・紙	14.0×21.3	上田市立美術館
山本鼎	【複製画】ブルトンヌ	1920（大正9）年 2023年プリント	インクジェットプリント・紙	－	上田市立美術館
－	山本鼎愛用パレット	－	－	－	上田市立美術館
山本鼎	漁夫（版木）	1904（明治37）年	木	16.7×11.3	上田市立美術館
山本鼎	ブルトンヌ（版木）	1920（大正9）年	木	48.3×33.5	上田市立美術館
山本鼎	青年の肖像	1902（明治35）年	鉛筆・紙	35.2×25.3	上田市立美術館
山本鼎	むすめ	1907（明治40）年	油彩・キャンバス	91.0×60.6	個人蔵
山本鼎	五六岳より槍が岳を望む	不詳	鉛筆、水彩・紙	15.5×21.4	上田市立美術館
山本鼎	疎林	1912-1915（大正元年-4）年	水彩・紙	23.9×37.0	上田市立美術館
山本鼎	セザンヌ風群像	1912-1915（大正元年-4）年	鉛筆、水彩・紙	29.0×38.5	上田市立美術館
山本鼎	五輪のバラ	1930（昭和5）年	油彩・キャンバス	38.0×45.0	上田市立美術館
山本鼎	熱海即興	1933（昭和8）年	油彩・板	18.2×24.3	上田市立美術館
山本鼎	伊豆の海にて	1937（昭和12）年	油彩・キャンヴァス	46.0×53.0	上田市立美術館

【児童自由画教育運動関連資料】

作者	資料名	制作年	材質・技法	所蔵者
山本鼎	『児童自由画展覧会趣意書』（複製パネル）	1919（大正8）年	冊子	上田市立美術館
金澤直人	臨画	大正時代	水彩・紙	上田市立美術館
文部省	『毛筆画手本』	1904（明治37）年	書籍	上田市立美術館
文部省	『鉛筆画手本』	1904（明治37）年	書籍	上田市立美術館
文部省	『新定画帖』	1910（明治43）年	書籍	上田市立美術館
－	自由画展賞状（第1回児童自由画展覧会）	1919（大正8）年	和紙	上田市立美術館
宮下一	第1回児童自由画展覧会入選作品	1919（大正8）年	クレヨン・紙	上田市立美術館
アルス	『芸術自由教育』	1921（大正10）年	雑誌	上田市立美術館
赤い鳥社	『赤い鳥』1月号	1925（大正14）年	雑誌	上田市立美術館
東京キンノツノ社	『金の船』	1920（大正9）年	雑誌	上田市立美術館
婦人之友社	『子供之友』4月号	1934（昭和9）年	雑誌	上田市立美術館
婦人之友社	『子供之友』1月号	1938（昭和13）年	雑誌	上田市立美術館
婦人之友社	『子供之友』2月号	1936（昭和11）年	雑誌	上田市立美術館
自由学園工芸部	自由学園工芸図案集	1931（昭和6）年	書籍	上田市立美術館
婦人之友社	『婦人之友』 1月号、4月号、8月号、10月号、12月号	1930（昭和5）年	雑誌	上田市立美術館

【農民美術運動関連資料】

作者	資料名	制作年・材質・技法	所蔵者
山本鼎・金井正	『農民美術建業之趣意書』（複製パネル）	1919（大正8）年	上田市立美術館
農民美術練習所	たばこ入れ、切手入れ	1921（大正10）年頃	木・彩色
日本農民美術研究所	香入れ、巻たばこ入れ	1923（大正12）年	木・彩色
農民美術練習所	テーブルタッピー（刺繍）	1919（大正8）年	糸・布
農民美術練習所	木片人形（雛）	大正～昭和初期	木・彩色
日本農民美術研究所	木片人形（子守、鶴、野球選手ほか）	1923～26（大正12～15）年	木・彩色
勝平得之	秋田風俗人形	1928（昭和3）年～	木・彩色
青木農美生産組合	木片人形（スキー、スケート）	1926（大正15）年頃	木・彩色
日本農民美術研究所出版部	雑誌『農民美術』第1巻 第2号～第4号	1925～1927（大正14～昭和2）年	上田市立美術館
日本農民美術研究所	小箱	大正～昭和初期	木
日本農民美術研究所	繭型盆	1924（大正13）年	木

作者	資料名	制作年・材質・技法		所蔵者
日本農民美術研究所	農民美術デザイン画（ペーパーナイフ）	1923（大正12）年	鉛筆、インク・紙	上田市立美術館
－	木片人形（大原女など）	大正～昭和初期	木・彩色	上田市立美術館
大島農美生産組合	木片人形（あんこ人形）	大正～昭和初期	木・彩色	上田市立美術館
青木農美生産組合	木片人形（スキー、スケート）	大正～昭和初期	木・彩色	上田市立美術館
青木農美生産組合	木片人形（養蚕）	大正～昭和初期	木・彩色	上田市立美術館
日本アルプス農美精算組合	雷鳥	大正～昭和初期	木・彩色	上田市立美術館
日本農民美術研究所旧蔵資料	ギニョール人形（道化人形）	1924（大正13）年頃	木・布	上田市立美術館
－	ロシア人形（土ひねり人形）	大正～昭和初期	陶器	上田市立美術館
－	帆船	昭和初期	木など	上田市立美術館
－	置時計（ノートルダム大聖堂）	昭和初期	木など	上田市立美術館
渡辺進	農民美術デザイン画（書架、平盆、切手入れ、茶托）	－	水彩、鉛筆・紙	上田市立美術館